



Roy Hargrove

Trumpeter Roy Hargrove is one of a handful of jazz artists of his generation who have deservedly attained critical and commercial star status. Ever-stretching into more challenging and colourful ways to flex his musical chops, Hargrove has left indelible imprints in a vast array of artful settings.

He won a Grammy with the Afro-Cuban project 'Crisol' and pioneered with the funky nu-jazz of the RH Factor. Yet his working quintet continues to be his favourite setting. With this group he recorded his current sublime release 'Earfood',

'I like playing music that's considered classic jazz, especially now when it's hard to find musicians who deal with the jazz tradition' says Hargrove. 'I'm not afraid to play the blues and soul, and I like to try to be innovative. But I prefer the standards sound.'

This season Hargrove intends to tour with his quintet and he will present his New York-based big band, of which a cd release is expected in 2009.

Trompettist Roy Hargrove is één van de weinige jazzmusici van zijn generatie die zowel artistiek als commercieel gezien de sterrenstatus heeft bereikt. Altijd zoekend naar nieuwe kleuren en uitdagingen in zijn spel weet Hargrove in uiteenlopende bezettingen steeds weer een onuitwisbare indruk te maken.

Hij won een Grammy met het Afro-Cubaanse project 'Crisol' en met zijn funky 'RH Factor' had hij een pioniersrol in de ontwikkeling van de nu-jazz. Toch blijft zijn quintet zijn favoriete instrument en dat is ook te horen op zijn meest recente cd 'Earfood'.

'Ik speel graag wat tegenwoordig 'Classic Jazz' genoemd wordt' zegt Hargrove. 'Helemaal nu steeds minder musici zich met de jazz-traditie bezighouden. Ik ben niet vies van blues en soul en ik probeer zeker innovatief te zijn. Maar ik hou uiteindelijk toch het meest van de 'standards' sound.'

Komend seizoen toert Hargrove met zijn quintet en presenteert hij zijn in New-York gevestigde big band, waarvan in 2009 een cd uitkomt.

In collaboration with Ragman Music Productions

www.royhargrovemusic.com